
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11572659 8





A Madame SARAH BERNHARDT

Hommage de ferveur profonde
et de respectueux attachement.

R. H.

ESTHER

Tragédie

de

RACINE

Chœurs, Soli et Musique de Scène

par

REYNALDO HAHN

Partition Piano et Chant, Prix net: 6 francs

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Imp. Delanchy Paris





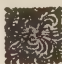


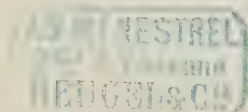
TABLE

ACTE I

ACTE II

ACTE III





ESTHER

Tragédie
de
RACINE

Musique
de
REYNALDO HAHN

ACTE I

Nº 1_ PRÉLUDE

Assez lent.

PIANO

pp

p sombre.

pur.

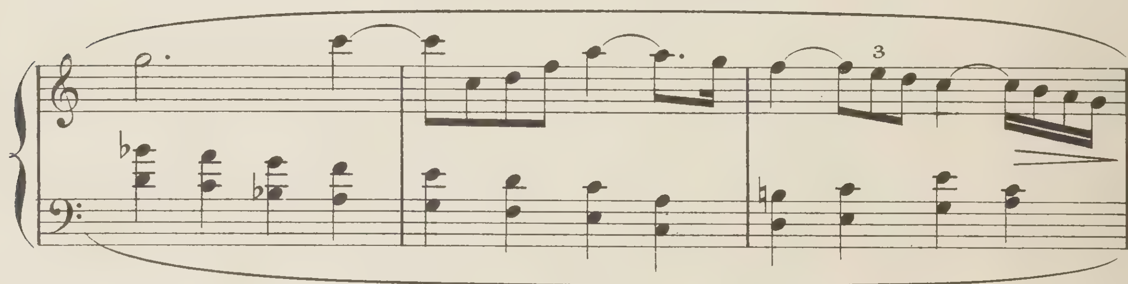
p

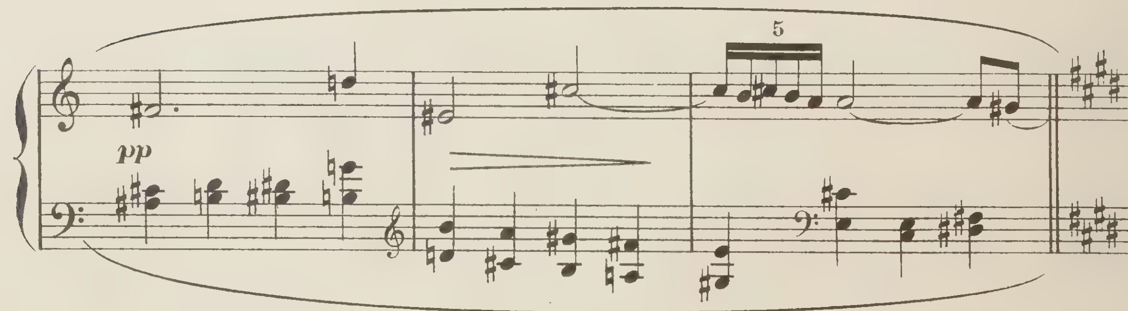
pp

f




p
pp


3


pp
5

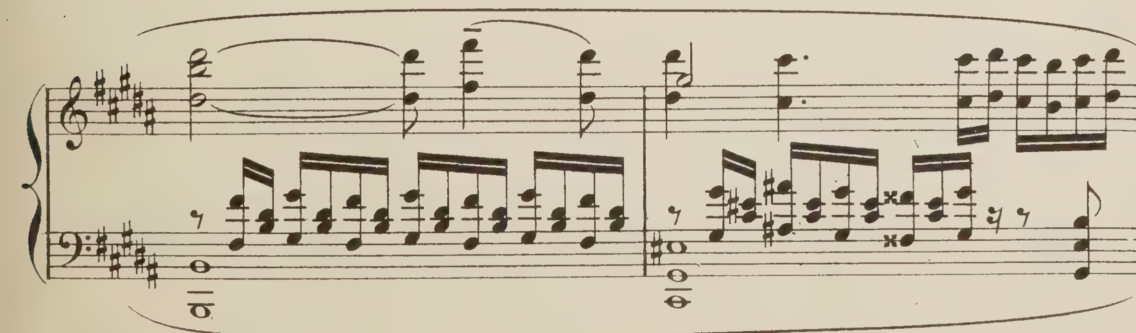

M.G.








chanté, largement avec majesté et indolence.
p
p



3

p

3

3 3

dim.

p *p*

p

3

3 3

dim.

p

3

p

M.G.

f

M.G.

p

p

3

3

p

p

3

p

largement.

p

p

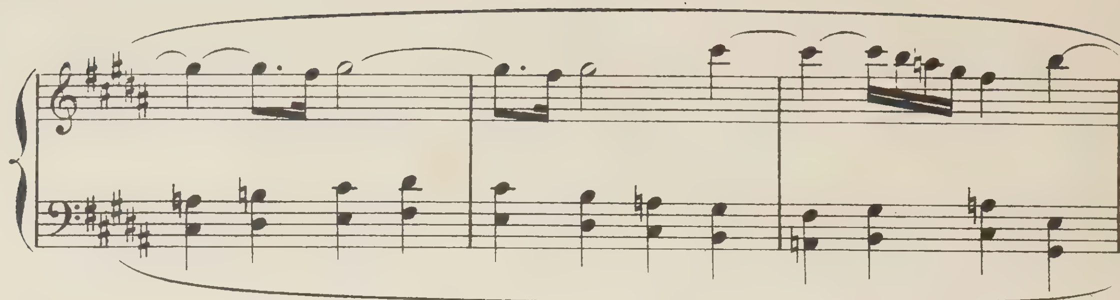
2 Ped.

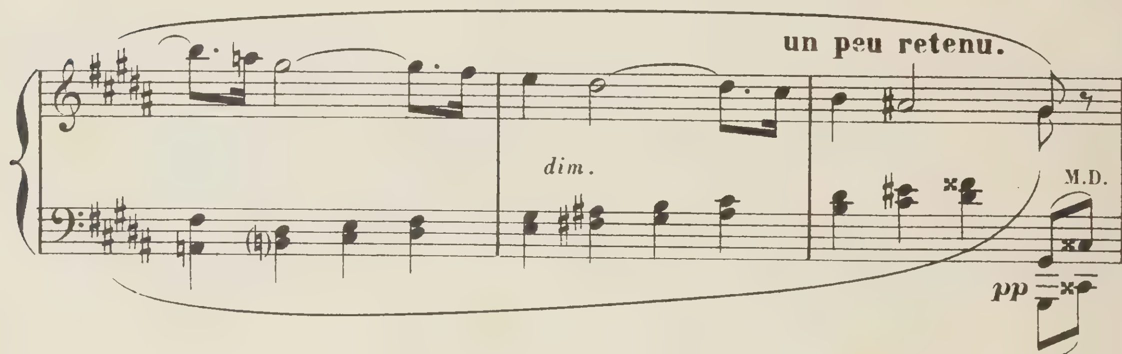
dim.

pp

p

pp




un peu retenu.
dim.
M.D.
pp


pp




RIDEAU.
pp

Réplique: .... Venez, venez, mes filles,
Compagnes autrefois de ma captivité,
De l'antique Jacob jeune postérité.

Nº 2 _ Entrée des jeunes filles israélites.

Modéré, avec grâce et majesté.

PIANO.

p

dim.

pp *mf*

clair

tr

p
sans arpéger

léger

dim.

tr

mf

p

pp

un peu retenu

Rép: Mes filles, chantez-nous quelqu'un de ces cantiques
Où vos voix si souvent se mêlant à mes pleurs
De la triste Sion célèbrent les malheurs.

N° 3 _ Récit et Chœur.

Modéré.

SOPRANO SOLO

Modéré.

PIANO

p

Déplora_ble Si_on, qu'as-tu fait de ta gloi_re? Tout l'u_ni_vers ad_mi_rait ta splen_deur: ___

p

Tu n'es plus que pous_siè_re; *pp*

et de cet_te gran_deur Il ne nous res_te plus ___

largement.

Solo

que la tris - te mé - moi - re. Sion, jusques au

ciel é - le - vée au - tre - fois, Jusqu'aux en - fers maintenant a - bais -

express.

- sé - e, Puis - sé-je demeu - rer sans voix, Si dans mes

très expressif.

chants ta douleur re - tra - cé - e Jusqu'au der - nier sou - pir

Lent (le double plus lent)

Solo

n'oc_cu - pe ma pen - - sé - - - - e!

SOPRANOS.

pp *doux et mélodieux.*

O ri - ves du Jour-

Lent (le double plus lent)

S.

_dain! ô champs aimés des cieux!

S.

Sa_crés monts, fer_ti - les val_lé - - es, Par

S.

cent mi_ra - cles signa_lé - - es! Du doux pa_ys de nos aï_

pp

S.
_ eux, Serons-nous ___ toujours ___ ex _ i _ lé _ - - -

S.
_ es?

CONTR.
pp
O ri _ ves du Jour _ dain! ___ ô champs aimés des

1
pp
M. D.

SOPR. SOLO
f
Quand ver _

S.
ppp
O champs aimés des cieux. ___

C.
pp
cieux, ___ ô champs aimés des cieux. ___

Solo

-rai-je, ô Sion! re-le-ver tes remparts, Et de tes tours les magnifi-ques

mf

Solo

faî-tes?

SOPR. *f*

O ri-ves du Jour-dain! ô champs aimés des

CONTR. *f*

O ri-ves du Jour-dain! ô champs aimés des

2

f

en animant.

Solo *mf*

Quand ver-rai-je de tou-tes parts Tes peuples en chan-

S.

cieux!

C.

cieux!

cresc.

Solo
-tant accourir à tes fê - - tes, accou-rir, accourir

Solo
à tes fê - - - - tes!

reprenez le mouv!

SOPR.
mf chanté
O ri - ves du Jour-

CONTR.
mf chanté
O ri - ves du Jour-

reprenez le mouv! 3

mf

S.
-dain! ô champs aimés des cieux!

C.
-dain! ô champs aimés des cieux!

S. Sa _ crés monts, fer_ti _ _ les val _ lé _ _ es Par

C. fer _ _ ti _ _ _ les val _ lé _ _ es Par

S. cent mi_ra _ cles signa _ lé _ _ es, *p* Du beau pa_ys ___ de nos aï _

C. cent mi_ra _ cles signa _ lé _ _ es, *pp* Du beau pa _

p

S. _ eux, Se _ rons-nous ___ tou_jours ___ ex _ i _

C. _ ys ___ de nos aï _ _

pp

S. -lé - - - es, Se-rons - nous tou-jours ex - i -

C. -eux Se-rons-nous tou - jours ex - i -

pp

p très doux

S. -lé - - - - - es! O

C. -lé - - - - - - es!

4

SOPR. SOLO *p*

O fer-ti - les val-

S. champs ai-més des cieux!

Ped. * Ped. * Ped. *

à peine retenu.

Solo: p

-lé - -es. O ri - ves du Jour-

S. la moitié p pp

O ri - -ves du Jour-dain!

C. la moitié p pp

O ri - -ves du Jour-dain!

à peine retenu.

Solo: tendre et rêveur. p

Elles se perdent dans une rêverie mélancolique.

-dain! O champs aimés des cieux!

5

ppp

pp

Rép: J'irai pour mon pays m'offrir en sacrifice.
Qu'on s'éloigne un moment.

Nº 3bis. – *(Le Chœur se retire au fond du théâtre)*

Même mouvt.

PIANO.

pp

dim.

ppp

Rép. Commande en me voyant que son courroux s'apaise,
Et prête à mes discours un charme qui lui plaise.
Les orages, les vents, les cieux te sont soumis:
Tourne enfin sa fureur contre nos ennemis.

Nº 4 _ MÉLODRAME et CHŒURS

Plutôt lent

PIANO.

mf

Pleurons et gémissons, mes fidèles compagnes!

p express. *p* *pp*

A nos sanglots donnons un libre cours!

Levons les yeux vers les saintes montagnes D'où l'innocence attend tout son secours.

SOPR. *p*

O mortel - les a - lar - mes!

CONTR. *p*

O mortel - les a - lar - mes!

Tout Israël périt.
Pleurez mes tristes yeux! Il ne fut jamais sous les cieux

p

S. *p*

O mortel - les a- - lar - mes.

C. *p*

O mortel - les a- - lar - mes.

Un plus juste sujet de larmes! Il n'était point assez qu'un

pp express.

vainqueur odieux De l'auguste Sion eut détruit tous les charmes Et traîné ses enfants

pp

SOPR.

O mortel - les a - lar - mes!

CONTR.

O mortel - les a - lar - mes!

captifs en mille lieux!

Faibles agneaux livrés

p chantant

à des loups furieux, Nos soupirs sont nos seules armes...

SOPR. *p douloureux.*

O mor-tel - - les a - lar - - mes!

CONTR. *p*

O mor-tel - - les a - lar - - mes!

Arrachons, déchirons

p

p

UNE AUTRE

Revêtons-nous d'habillements

tous ces vains ornements Qui parent notre tête. Conformes à l'horrible fête

Ped. *

Que l'impie Aman nous apprête. Arrachons, déchirons tous ces vains ornements

Ped. * Ped. * Ped. *

UNE AUTRE

Qui parent notre tête. Quel carnage de toutes parts! *(etc...)*

pp

Ped. * Ped. *

ppp

ppp

Rép: Hé quoi! dirait l'impiété,
Où donc est-il ce Dieu si redouté
Dont Israël nous vantait la puissance

Nº 5 _ Chœur

Très animé

PIANO

f

SOPR. SOLO

mf

8

Ce Dieu ja - loux, Ce Dieu vic_to_ri - eux,

mf

SOPRANI

f

Frémissez peu - - ples de la ter - re!

CONTRALTI

f

Frémissez peu - - ples de la ter - re!

f

SOPR. SOLO

Ce Dieu ja - loux, Ce Dieu vic-to-ri - eux Est le

mf

Solo

seul qui com - man - - de aux cieux!

SOPR. *mf*

Ni les é - clairs, ni le ton - ner - re n'o-bé-

CONTR. *mf*

Ni les é - clairs, ni le ton -

9

S.

- is - sent point à vos dieux!

C.

- ner - - re n'o - bé - is - sent point à vos

S. *f* Ce Dieu ja - loux, Ce Dieu vic-to-ri - eux Est le

C. dieux! *f* Ce Dieu ja - loux, Ce Dieu vic-to-ri -

S. seul qui com - man - - de aux cieux!

C. - eux Est le seul qui comman - de aux cieux!

SOPR. SOLO *f*

10 Il ren - ver - - se l'au - da - ci - eux.

Solo *p* Il prend l'humble sous sa dé - fen - se. SOPR. *f* Le

CONTR. SOLO *p* Il prend l'humble sous sa dé - fen - se. CONTR. *f* Le

f

S.

Dieu que nous ser_vons est le Dieu des com_bats!

C.

Dieu que nous ser_vons est le Dieu des com_bats!

sf

SOPR. SOLO

p

Non! non! il ne souf_fri_ra pas___ qu'on é_

CONTR. SOLO

p

Non! non! il ne souf_fri_ra pas___ qu'on é_

CONTR.

p

Non! non! il ne souf_fri_ra pas___ qu'on é_

11

p

Solo

_gorge ain_si___ l'in_no_cen_ - - - - -

Solo

_gorge ain_si___ l'in_no_cen_ - - - - -

C.

_gorge ain_si___ l'in_no_cen_ - - - - -

p

Solo — *sf* avec les SOPRANI

_ce! Frémissez! __

Solo — *sf* avec les CONTRALTI

_ce! Frémissez! __

SOPR. *f* — *sff*

Ce Dieu ja _ loux, __ Ce Dieu victo_ri _ eux, Frémissez! __

C. — *sff*

_ce! Frémissez! __

f *sf*

S. — *f*

peu _ ples ____ de la ter _ re! Ce Dieu ja _

C.

peu _ ples ____ de la ter _ re!

f

S.

_ loux, Ce Dieu vic_to_ri _ eux ___ Est le seul qui com_

C. — *f*

Ce Dieu ja _ loux, ___ Ce Dieu vic_to_ri _ eux Est le seul

S. _man _ _ de aux cieux! O Dieu que la

C. qui commande aux cieux!

12

S. gloi _ re cou _ ron _ _ ne,

C. Dieu que la lu_

S. Qui vo _ les sur

C. _mière en _ vi _ ron _ _ ne, Qui vo _ _ _

S. l'ai - le des vents, Toi dont le trône est por -

C. les sur l'ai - - - le des vents!

S. - té par les an - - - - ges!

C.

SOPR. SOLO
p
Toi qui veux bien que de

CONTR. SOLO
p
Toi qui veux bien que de

13

p

Solo
sim - - - ples en - fants ——— a - vec

Solo
sim - - - ples en - fants a - - vec

Solo
eux chan - tent tes lou - an - - - ges!

Solo
eux chan - tent tes lou - an - - ges!

SOPR.
mf
TUTTE Tu vois nos pres - sants — dan - gers, — Don -

CONTR.
mf
Tu vois nos pres - sants — dan - gers, —

f

S. _ ne à ton nom ___ la vic _ toi _ re!

C. Donne à ton nom ___ la vic _ toi _ re!

f

S. Ne souf _ fre point que ta gloi _ _ re Passe à des

C. Ne souf _ fre point que ta gloi _ _ re Passe à des

cresc.

S. dieux é _ tran _ gers! ___

SOPRANO SOLO.

f *héroïquement*

Ar _ _ me - toi! ___

C. dieux é _ tran _ gers! ___

14

mf

Solo

Viens nous dé_fen_dre... Des_cends tel qu'autre_fois la mer___

___te vit des_cen_dre! Que les mé_chants ap_

_prennent au_jour_d'hui A crain_dre ta___ co_

_lè_re, Qu'ils soient comme la poudre et la pail_le lé_

p détaché.

Solo
_gè _ re Que le vent chas _ _ _ se de _ vant
f
Solo
lui!
f SOPRANI
Ar _ _ me - toi! viens nous dé _ fen _ dre, Des _
f CONTRALTI
Ar _ _ me - toi! viens nous dé _ fen _ dre, Des _
15
ff
S.
_ cends tel qu'autre _ fois la mer ___ te vit des _ cen _ dre!
C.
_ cends tel qu'autre _ fois la mer ___ te vit des cen _ dre!

S. *mf* Que les mé - chants ap - prennent au - jour - d'hui A

C. *mf* Que les mé - chants ap - prennent au - jour - d'hui A

f *cresc.*

S. crain - dre ta co - lè - re! Qu'ils soient comme la

C. crain - dre ta co - lè - re! Qu'ils soient comme la

(1) *f*

S. poudre et la pail - le lé - gè - re Que le vent

C. poudre et la pail - le lé - gè - re Que le vent

f

(1) Les deux Soli avec leurs groupes respectifs

S. chas - - - se de - vant lui!

C. chas - - - se de - vant lui!

f

ff

En pressant - - - - - - - - - - -

ff

ff

Ped.

ff

*

Fin du 1er Acte

ACTE II

Nº 6_ Prélude

Andante moderato

PIANO

p

M. D.

M. D.

M. D.

M. D.

M. D.

M. D.






RIDEAU
sec.


Entrée d'AMAN
pp


et d'HYDASPE.

Rép. Que tardez-vous? Allez, et faites promptement
Elever de sa mort le honteux instrument.

N° 7_ ENTRÉE D'ASSUÉRUS

AMAN. J'entends du bruit; je sors. Toi, si le Roi m'appelle...

Majestueux

HYDASPE. Il suffit.

PIANO

pp

Ped. * Ped. *

chanté

ppp

Rép. Aman à votre porte a devancé le jour.
Qu'il entre. Ses avis m'éclaireront peut-être.

N° 8 _ Mélodrame

PIANO

p

M. D.

p

M. D.

p

pp

Rép. On verra l'innocent discerné du coupable.
Je n'en perdrai pas moins ce peuple abominable.

N° 9 _ Mélodrame

Evanouissement d'ESTHER._ Dialogue

Leurs crimes... *(On parle)*

Andante

PIANO

p

pp

ESTHER. Quelle voix salutaire ordonne que je vive,

dim.

Et rappelle en mon sein mon âme fugitive?

ASSUÉRUS
Ne connaissez-vous pas la voix de votre époux?

p

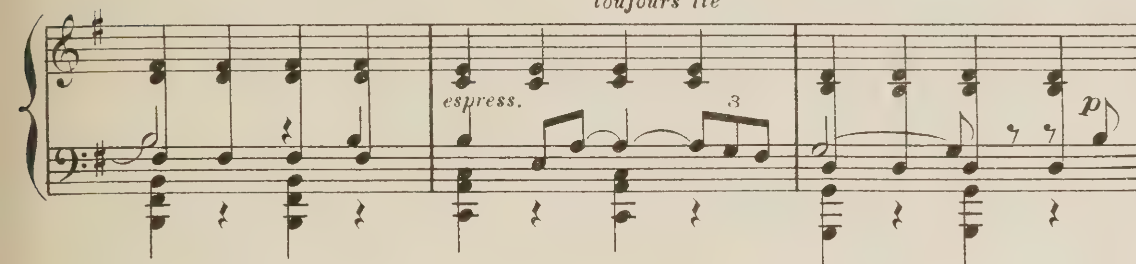
Encore un coup, vivez et revenez à vous.

ESTHER. Seigneur, je n'ai jamais contemplé qu'avec crainte

M.D.
p
pp

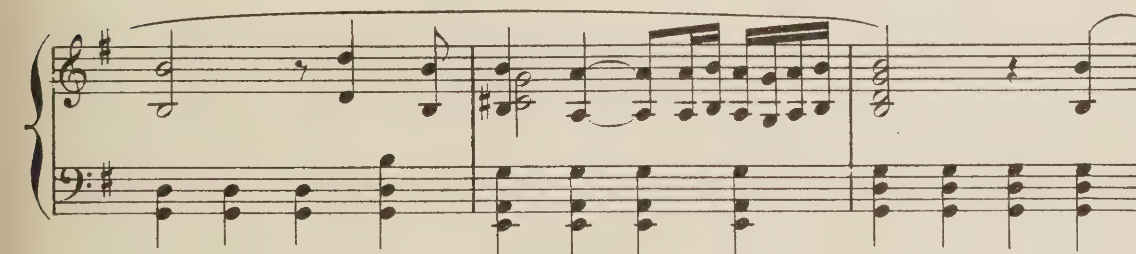
L'auguste majesté sur votre front empreinte: *(etc.)*

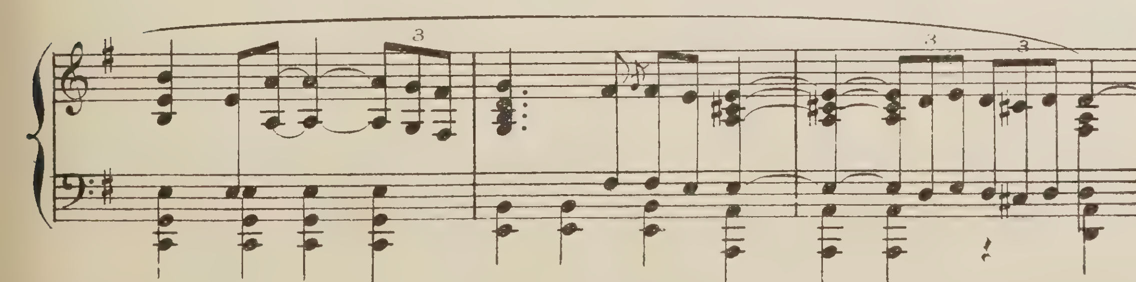












p

dim. molto

cresc.

pp

Rép. .... Et vous, troupe jeune et timide,
Sans craindre ici les yeux d'une profane cour,
A l'abri de ce trône attendez mon retour.
(Ils sortent)

Nº 10 _

Allegretto

ELISE. Que vous semble, mes sœurs,

PIANO

p

pp

de l'état où nous sommes? D'Esther, d'Aman, qui le doit emporter?

Est-ce Dieu, sont-ce les hommes Dont les œuvres vont éclater? Vous avez vu quelle

ardente colère Allumait de ce roi le visage sévère.

UNE DES ISRAÉLITES

Des éclairs de ses yeux

l'œil était ébloui. Et sa voix m'a paru comme un tonnerre horrible.

ÉLISE. Comment ce courroux si terrible En un moment s'est-il évanoui?

CONTRALTO SOLO

p

Un moment __ a changé ce cou_rage _ in_flex_

pp

p

Solo

_i_ _ble. Le li_on __ ru_gis_sant est un a_

Solo
p
_gneau pai_si _ _ _ble. Dieu, no_tre Dieu sans dou _ te,

Solo
a ver_sé ___ dans son cœur Cet es _ prit ___

Solo
___ de dou _ ceur. ___

SOPR.
pp
Un moment ___ a chan_gé

CONTR.
pp
Un moment ___ a chan_gé

16
pp

S. ce cou_rage__ in_flex _ i _ _ ble. Le li_on__ ru_gis_

C. ce cou_rage__ in_flex _ i _ _ ble. Le li_on__ ru_gis_

S. _sant est un a _ gneau pai_si _ _ _ _ ble! *p*

C. _sant est un a _ gneau pai_si _ _ _ _ ble! *p*

S. Dieu, no_tre Dieu, sans doute, a ver_sé__ dans son

C. Dieu, no_tre Dieu, sans doute, a ver_sé__ dans son

toujours pp

S. cœur Cet es_prit de dou_

C. cœur Cet es_prit de dou_

S. _ceur.

C. _ceur.

SOPRANO SOLO

simplement

p

Tel ___ qu'un ruis_seau do_ci_ _le O_bé_it

17 **Très calme.**

p

Solo

à la main qui détour - ne son cours, Et

Solo

laissant de ses eaux par_ta - ger le se - cours, Va

Solo

ren_dre tout un champ fer - ti - - - le,

Solo

p

Dieu, de nos vo_lontés ar_bi -

Solo
- tre sou-ve - rain, Le cœur des rois
Solo
est ain - si dans ta main.
SOPR.
pp
Un moment a changé
CONTR.
pp
Un moment a changé
18
p
pp
S.
ce cou-rage in-flex - i - ble. Le li-on ru-gis -
C.
ce cou-rage in-flex - i - ble. Le li-on ru-gis -

S. -sant est un a-gneau plai-si - - - - ble.

C. -sant est un a-gneau plai-si - - - - ble.

S. Dieu, no-tre Dieu sans dou - - te, a ver-sé dans son

C. Dieu, no-tre Dieu sans dou - - te, a ver-sé dans son

S. cœur *p dolce* Cet es - prit de dou-

C. cœur *p dolce* Cet es - prit de dou-

dim.

S. _ ceur. ______

C. _ ceur. ______

ELISE. Ah! que je crains, mes sœurs, les funestes nuages Qui de ce prince obscurcissent les yeux!

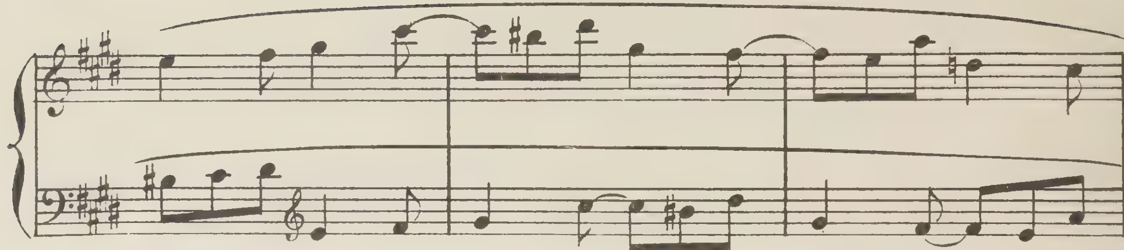
p calme

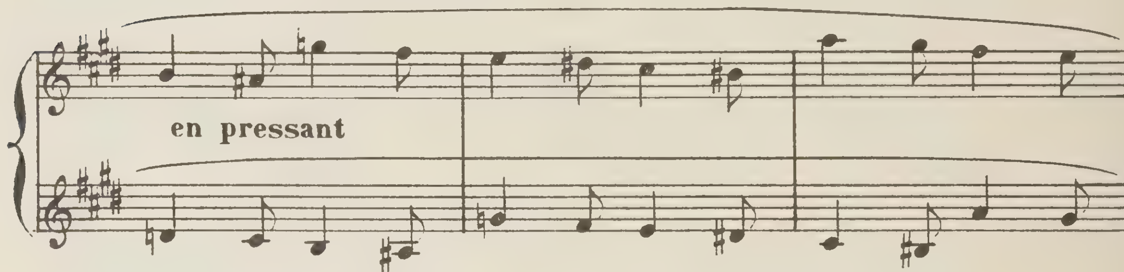
UNE ISRAÉLITE

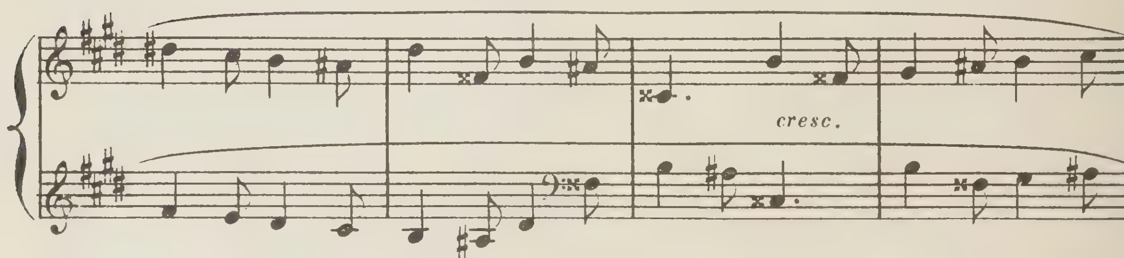
Comme il est aveuglé du culte de ses dieux! Il n'atteste jamais que leurs noms odieux.

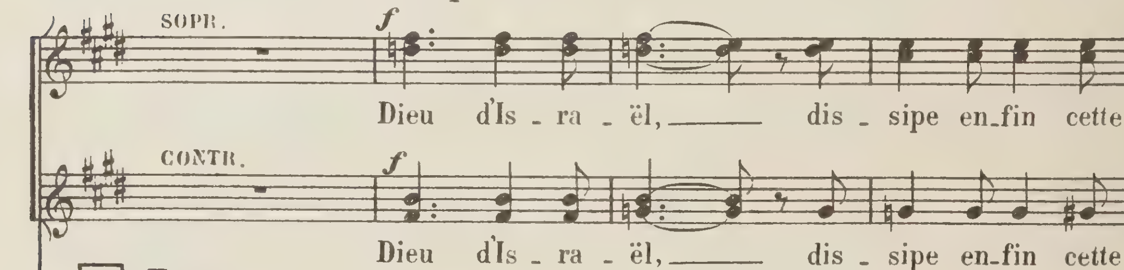
UNE AUTRE

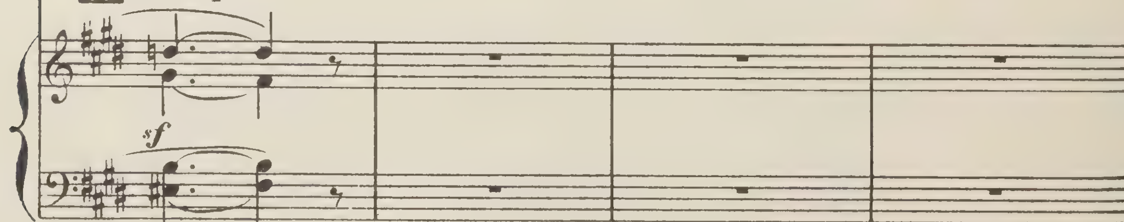
Aux feux inanimés dont se parent les cieux Il rend de profanes hommages.


Tout son palais est plein de leurs images.


Malheureux! vous quittez le maître des humains
en pressant


Pour adorer l'ouvrage de vos mains!
cresc.


sans presser; au contraire
SOPR.
f
Dieu d'Is - ra - ël, — dis - sipe en-fin cette
CONTR.
f
Dieu d'Is - ra - ël, — dis - sipe en-fin cette
19 Tempo


sf

dim.

S. om - bre. Des lar - mes de tes saints

dim.

C. om - bre. Des lar - mes de tes saints

p

dim.

S. quand seras - tu touché? Quand se-ra le

dim.

C. quand seras - tu touché? Quand se-ra le

S. voile ar - ra - ché Qui sur tout l'u-nivers jette u-ne nuit si

C. voile ar - ra - ché Qui sur tout l'u-nivers jette u-ne nuit si

S. som - bre? Dieu d'Is - ra - ël, dis - sipe en fin cette

C. som - bre? Dieu d'Is - ra - ël, dis - sipe en fin cette

S. om - bre. Jus - qu'à quand se - ras - tu ca -

C. om - bre. Jus - qu'à quand se - ras - tu ca -

S. - ché?

C. - ché?

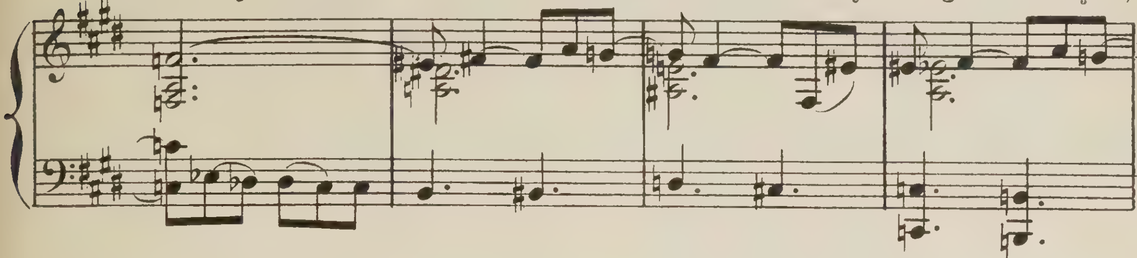
UNE DES PLUS JEUNES ISRAÉLITES

Parlons plus bas, mes sœurs. Écoutant nos discours,
Ciel! si quelque infidèle, nous allait déceler!

ÉLISE

Quoi? fille d'Abraham, une crainte mortelle
Semble déjà vous faire chanceler?

Hé! si l'impie Aman, dans sa main homicide
Faisant luire à vos yeux un glaive menaçant,



A blasphémer le nom du Tout-Puissant
Voulait forcer votre bouche timide?

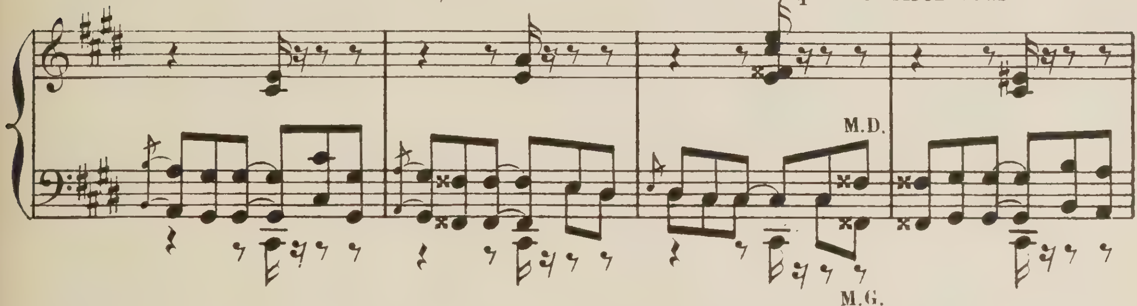
UNE AUTRE

Peut-être Assuérus, frémissant de courroux.



Si nous ne courbons les genoux
Devant une muette idole,

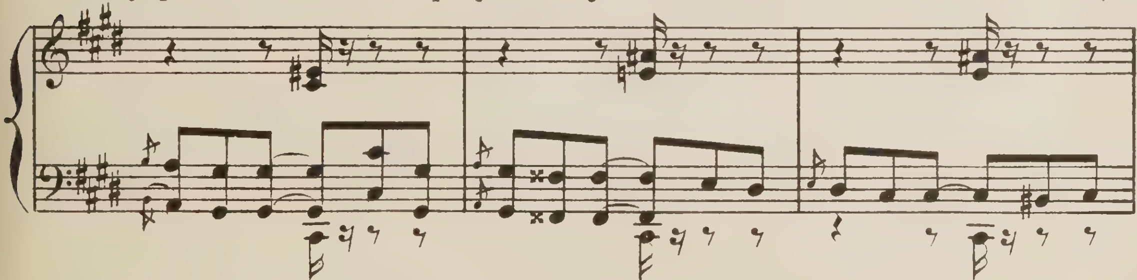
Commandera qu'on nous immole.
Chère sœur, que choisirez-vous?



LA JEUNE ISRAÉLITE

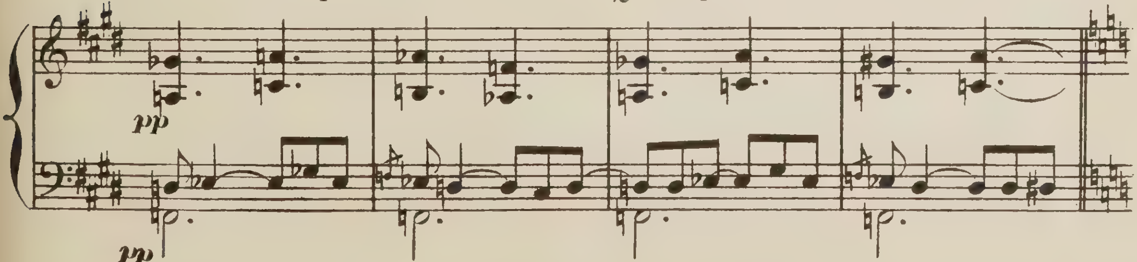
Moi! je pourrais trahir le Dieu que j'aime?

J'adorerais un dieu sans force et sans vertu,



Reste d'un tronc par les vents abattu,

Qui ne peut se sauver lui-même?



UNE ISRAÉLITE

Que ma bouche et mon cœur, et tout ce que je suis, Rendent honneur au Dieu qui m'a donné la vie.

p

p lié

M.D. M.G.

Dans les craintes, dans les ennuis, En ses bontés mon âme se confie.

Veut-il par mon trépas que je le glorifie? Que ma bouche et mon cœur, et tout ce que je suis,

3

Rendent honneur au Dieu qui m'a donné la vie.

3

ÉLISE. Je n'admirai jamais la gloire de l'impie.

p

UNE AUTRE

Au bonheur du méchant qu'une autre porte envie. Tous ses jours paraissent charmants;

p

L'or éclate en ses vêtements; Son orgueil est sans borne ainsi que sa richesse; Jamais l'air n'est troublé de ses gémissements;

Il s'endort, il s'éveille au son des instruments; Son cœur nage dans la noblesse.

p

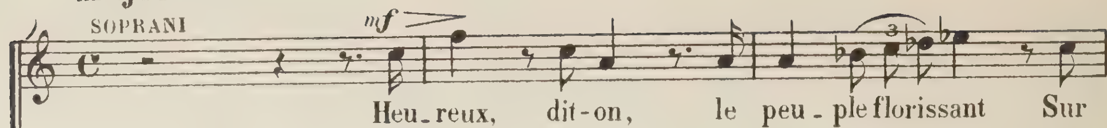
M.D.

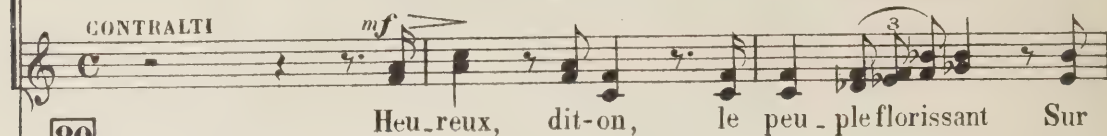
UNE AUTRE ISRAÉLITE

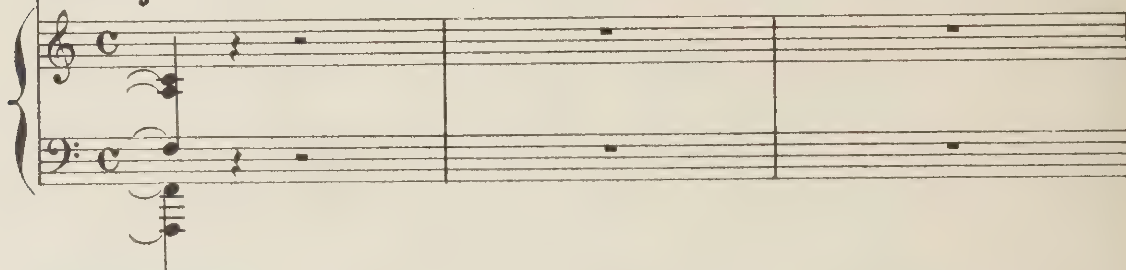
Pour comble de prospérité, Il espère revivre en sa postérité;

dim.

Et d'enfants à sa table une riante troupe Semble boire avec lui la joie à pleine coupe.

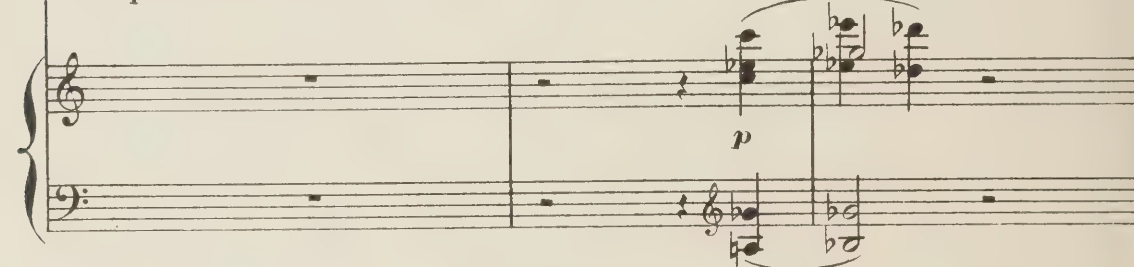

Majestueux
SOPRANI
mf
Heu_reux, dit-on, le peu_ple florissant Sur


CONTRALTI
mf
Heu_reux, dit-on, le peu_ple florissant Sur

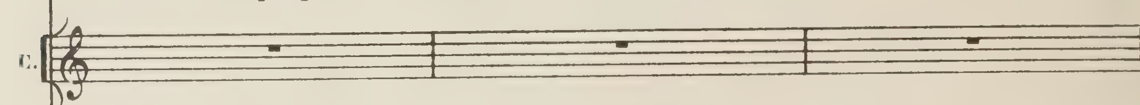

20
Majestueux

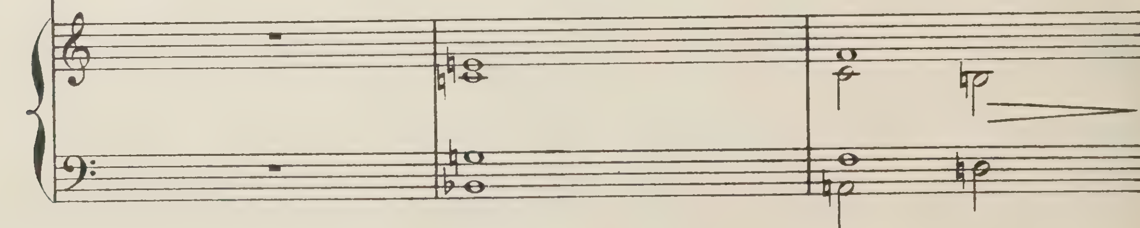

S.
SOPRANO SOLO
p
qui ces biens cou_lent en a_bon_dan_ce! Plus heu_


C.
qui ces biens cou_lent en a_bon_dan_ce!


p


Solo
_reux le peuple in_no_cent Qui_dans le Dieu du ciel a mis sa confi_


C.



CHŒUR

Solo
mf
- an - ce! Pour con - ten - ter ses fri - vo - les dé -

C.
mf
Pour con - ten - ter ses fri - vo - les dé -

f

S.
- sirs, L'homme in - sen - sé vai - ne - ment se con -

C.
- sirs, L'homme in - sen - sé vai - ne - ment se con -

S.
- su - me.

C.
- su - me.
SOLO *p*
Il trou - ve l'amertu - me au milieu des plai -

21
p

animez un peu

SOLO *f*

S. Le bonheur de l'im_pie est toujours a_gi_

Solo _sirs.

animez un peu

mf

Solo _té;

CHŒUR *pp*

Ne cher_

Solo Il er_ _re à la merci de sa propre inconstan_ce.

pp

expressif et chanté.

S. _chons la fé_li_ci_té Que dans la paix de l'in_nocen_ce.

Les ♪ équivalent aux ♩ précédentes

dolciss.

Ped.

SOPRANO SOLO *p ardent et tranquille*

22

O douce paix! O lumière éternelle! Beauté toujours nouvelle! Heureux le cœur épris de tes attraits! O douce paix! O lumière éternelle! Heureux le cœur qui ne te perd jamais!

SOPR. *pp* O douce

CONTR. *pp* O douce

S.
paix! O lumière é_ter_nel_le! Beauté toujours nou_

C.
paix! O lumière é_ter_nel_le! Beauté toujours nou_

S.
_vel_le! Heureux le cœur é_pris de tes at_traits! *p* Heureux le cœur qui

C.
_vel_le! Heureux le cœur é_pris de tes at_traits! *p* Heureux le cœur qui

S.
ne te perd jamais!

un peu animé

C.
ne te perd jamais!

SOLO
Nul_le paix pour l'im_

23

p

Solo

-pi - e. Il la cher-che, el-le fuit, Et le calme en son cœur

SOLO *mf*

Le glai - -ve au dehors le poursuit, Le re-

Solo

ne trouve point de pla - ce.

toujours p

Solo

-mords au dedans le gla - ce. Le glaive au dehors le poursuit, Le re-

Solo *mf*

Le glai - - ve au dehors le poursuit, Le re-

sf *sf*

Solo
_mords au dedans ___ le gla _ _ ce!

Solo
_mords ___ au dedans ___ le gla _ _ ce! La gloi _

Solo

Solo
_ re des méchants en un moment ___ s'éteint. L'affreux tombeau

p p p p p p

Solo
tendrement
Il n'en est pas ain_si de ce_lui

Solo
pour jamais les dé_vo _ _ re.

24

p
dolce

Solo: qui te craint! Il re_naîtra, mon Dieu! plus puissant que l'au_ro_re!

Solo: *p* O douce paix!

SOPR. *p* *fervent* O dou_ce paix! O lumière é_ter_

MEZZO-SOPR. *p* *fervent* O dou_ce paix! O lumière é_ter_

CONTR. *p* *fervent* O dou_ce paix! O lumière é_ter_

p M. G.

M. G.

Solo: *p* *f*
O lumière é_ter_nel - le! O lu - miè - - - - - -

S.: - nel - le! Beauté toujours nou - vel - le! Heureux le cœur é_pris de tes at -

M-S.: - nel - le! Beauté toujours nou - vel - le! Heureux le cœur é_pris de tes at -

C.: - nel - le! Beauté toujours nou - vel - le! Heureux le cœur é_pris de tes at -

Solo: *p*
- - re! O dou_ce paix! O lumière é_ternel - le! Heu_

S.: *p*
- traits! O lu - mière é - ter - nel - le! Heu_

M-S.: *p*
- traits! O lu - mière é_ter - nel - le! Heu_

C.: *p*
- traits! O lu - mière é_ter - nel - le! Heu_

S. _reux le cœur qui ne te perd ja_mais! Heureux le cœur é_

M-S. _reux le cœur qui ne te perd ja_mais! Heureux le

C. _reux le cœur qui ne te perd ja_mais! Heu_reux le

f

S. _pris, de tes at_traits! Heu_reux le cœur qui ne te

M-S. cœur, Heureux! Heu_reux le cœur qui ne te

C. cœur, Heu_reux! Heu_reux le cœur qui ne te

sans retenir

S. perd ___ ja - mais!

M-S. perd ___ ja - mais!

C. perd ___ ja - mais!

sans retenir

f

express.

Fin du 2me. Acte

ACTE III

N° 11 _ Introduction

Allegro

PIANO

f

f M.D.

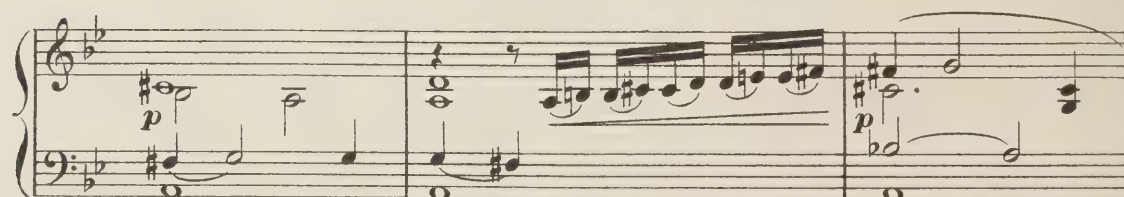
M.D.

f



p
p

mf
p

p

p
p

RIDEAU
p
pp

Rép. Entrez et recevez l'honneur qu'on vous apprête.

Nº 12 _ MÉLODRAME

C'est Aman _ C'est lui-même, et j'en frémis, ma sœur. *(etc.)*

Andantino

PIANO

pp

Rép. Quand la suprême autorité
Dans ses conseils a toujours auprès d'elle
La justice et la charité.

N° 13 _ CHŒUR

25 **Animé**

PIANO

SOPR.

Rois, chas_sez la ca_lom_ni_e;

CONTR.

Rois, chas_sez la ca_lom_ni_e;

S.

Ses cri_mi_nels at_ten_tats Des plus pai_si_bles é_tats

C.

Ses cri_mi_nels at_ten_tats Des plus pai_si_bles é_tats

S.
Trou - - blent l'heu - reuse harmo - ni - - e.

C.
Trou - - blent l'heu - reuse harmo - ni - - e.

p

S.
mf
Sa fureur, de sang a - vi - de,

C.
mf
Sa fureur, de sang a - vi - de,

S.
Pour - suit par-tout l'in - no - cent,

C.
Pour - suit par - tout l'in - no - cent,

Pour - suit par-tout l'in - no - cent,

S. Rois, prenez soin de l'ab_sent Contre sa

C. Rois, prenez soin de l'ab_sent Contre sa

26

S. langue ho_mi_ci_de. De ce

C. langue ho_mi_ci_de.

S. mons_tre si fa_rou_che; Crai_gnez la fein_te dou_

C.

S. _ceur; ___

C. *f* La ven_gean_ _ _ ce est dans son

S. *p* Et la pi_tié ___ sur sa

C. cœur,

S. bou_che.

C. *pp* La fraude a_droite et sub_

pp

S.

C.

_ ti _ _ _ le Sè _ _ _ me de fleurs son che _

pp *pp*

S. *p*

Mais ___ sur ses

C. *p*

_ min; ___ Mais ___

27

S. *cresc.*

pas vient en _ fin Le re _ pen _

C.

sur ses pas ___ vient ___ en _ fin ___ Le

S. _tir _____ i _ nu _ ti _ _ _ le! ____

C. re_pen_tir _____ i _ nu _ ti _ _ _ le!

S. Rois, chas _ sez la ca _ lom _ ni _ e; Ses cri _ mi _

C. Rois, chas _ sez la ca _ lom _ ni _ e; Ses cri _ mi _

S. _nels atten _ tats Des plus pai_si _ _ bles é _ tats ____

C. _nels atten _ tats Des plus pai_si _ _ bles é _ tats ____

p

S. Trou - - blent l'heu - reuse harmo - ni - e!

p

C. Trou - - blent l'heu - reuse harmo - ni - e!

pp pp

UNE ISRAÉLITE

D'un souffle l'aquilon écarte les nuages, Et chasse au loin la foudre et les orages.

pp

Un roi sage, ennemi du langage menteur, Ecarte d'un regard le perfide imposteur.

UNE AUTRE

J'admire un roi victorieux *(etc.)*

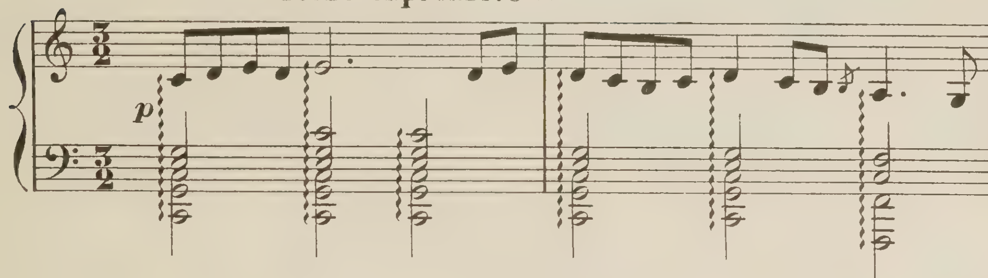
pp

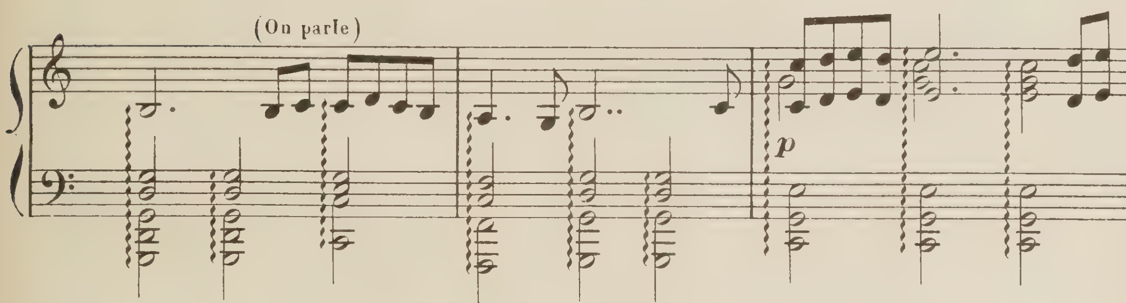
Rép. Et si par un chemin il entre en tes Etats,
Qu'il en sorte par plus de mille

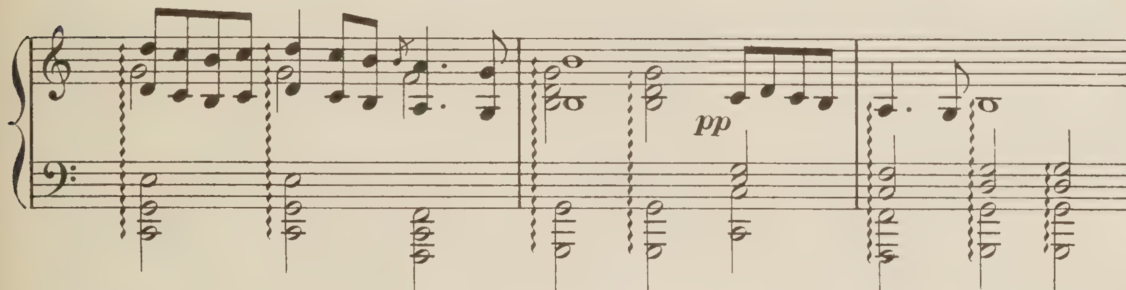
N° 14 _ Mélodrame

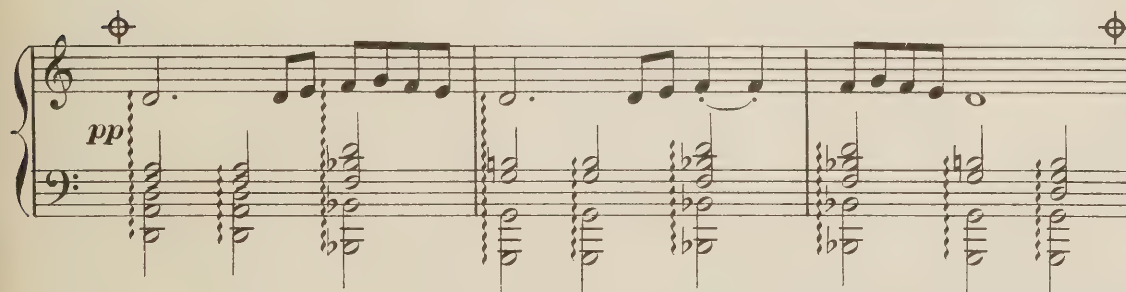
Entrée d'Assuérus, d'Esther, d'Aman

Andante maestoso espressivo (1)











(1) Ce morceau est destiné à accompagner seulement les dix vers d'Assuérus qui s'adressent à Esther. Si la durée en était insuffisante, on pourrait jouer deux fois les trois mesures comprises entre les signes ⊕ ⊕.

Rép. Et que devant sa porte, au lieu de Mardochée,
Apaisant par sa mort et la terre et les cieux,
De mes peuples vengés il repaisse les yeux.

N° 15 _ Mélodrame

ASSUÉRUS. Mortel chéri du ciel, mon salut et ma joie...

Modéré, calme et grave

PIANO

pp

ppp

pp

Rép. O Dieu, par quelle route inconnue aux mortels
Ta sagesse conduit ses desseins éternels!

N° 16 _ Finale

PIANO

p

SOPRANO SOLO

p

Dieu ___ fait triompher l'inno_

CONTRALTO SOLO

p

Dieu ___ fait triompher l'inno_

28

Solo

_cen _ ce. ___ Chan _ tons, cé _ lé _ brons sa puis _

cresc.

Solo

_cen _ ce. ___ Chan _ tons, cé _ lé _ brons sa puis _

cresc.

SOPR.

Chan _ tons, cé _ lé _ brons sa puis _

CONTR.

Chan _ tons, cé _ lé _ brons sa puis _

Solo
- san - - ce! Chantons, ___

Solo
- san - - ce! Cé_lé - brons sa puissan_ce! Chantons! cé_lé -

S.
- san - - ce! Cé_lé - brons sa puissan_ce! Chantons! ___

C.
- san - - ce! Cé_lé - brons sa puissan_ce! Cé - lé - brons, cé_lé -

Solo
___ cé_lé - brons sa puissan - - ce!

Solo
- brons, cé_lé - brons sa puissan - - ce!

S.
___ cé_lé - brons sa puissan - - ce!

C.
- brons, chan - tons, cé_lé - brons sa puissan - - ce!

S. *mf* Il a vu contre nous les mé_

C.

29

mf

S. _chants s'assembler Et notre sang prêt à cou_ler! ___

C. *mf* Comme

S. *f* Du

C. l'eau, sur la ter_ _re ils allaient le ré_pan_dre. *f* Du

S. haut du ciel ___ sa voix s'est fait en - ten - dre;

C. haut du ciel ___ sa voix s'est fait en - ten - dre;

30 Tutti

p

S. L'homme superbe est renversé, Ses propres flè - ches l'ont per-

p

C. L'homme superbe est renversé, Ses propres flè - ches l'ont per-

SOPR. SOLO *f*

J'ai

S. - cé, ses propres flè - - ches l'ont per - cé!

C. - cé, ses propres flè - - ches l'ont per - cé!

Solo

vu l'impie a_do_ré sur la ter _ re! Pa_

M.D.

Solo

_reil au cè _ dre il ca_chait dans les cieux Son front au _ da_ci_

cresc.

Solo

_eux.

CONTR. SOLO

Il semblait à son gré gouverner le ton_

p

Solo

Solo

_ner _ _re, Fou_lait aux pieds ses en_nemis vain_

dim.

Solo

simplement

Je n'ai fait que pas_ser, ___ Il n'était dé_jà

Solo

_cus. ___

cresc.

p

31

Solo

plus.

SOPR. *p* *très lié*

Dieu ___ fait triompher l'inno _ cen _ ce: ___ Chan_

CONTR. *p* *très lié*

Dieu ___ fait triompher l'inno _ cen _ ce: ___ Chan_

p

mf

p

S. _tons, cé_lébrons sa puis_san_ _ce! Cé_lé_brons sa puissan_ce!

C. _tons, cé_lébrons sa puis_san_ _ce! Cé_lé_brons sa puissan_ce!

SOPR. SOLO

mf

Chan_tons sa puis_san_ _ _ _

CONTR. SOLO

mf

Chan_tons sa puis_san_ _ _ _

32

S. *mf* Chantons sa puis_san_ _ _ _

C. *mf* *cresc.* Cé_lé_brons, chan_tons, cé_lébrons sa puis_san_ _ _ _

mf

Solo: _ce! Chan_tons! ___

Solo: _ce! Chan_tons! ___

S.: _ce sa puissan _ _ce!

C.: _ce ___ sa puis _ san _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

lié

p

Solo: ___ Ah! ___

f

Solo: cé_lébrons sa puis_san _ _ _ _ce. Chantons, chan_

33

S.: Chantons, _chantons, ___ chantons, ___ cé_lé _ brons sa puissan _ _

C.: _ce! Chan_tons, sa puissan _ _ce, chan _ tons ___

Solo

f Ah!

Solo

p

-tons sa puissan - - ce! Cé - - lé - brons sa puis-

S.

- ce!

C.

p léger

sa puissan - - ce! Chantons, chan-tons, chantons, cé-lé-

Solo

f rit.

Ah! cé-lé - brons sa puissan - -

Solo

f

Ah! cé-lé - brons sa puissan - -

S.

f

Ah! cé-lé - brons sa puissan - -

C.

f

- brons

Ah! cé-lé - brons sa puissan - -

rit.

f

Solo

_ ce!

Solo

_ ce!

S.

_ ce!

C.

_ ce!

f

UNE ISRAÉLITE

Quelle main salutaire a chassé le nuage

p

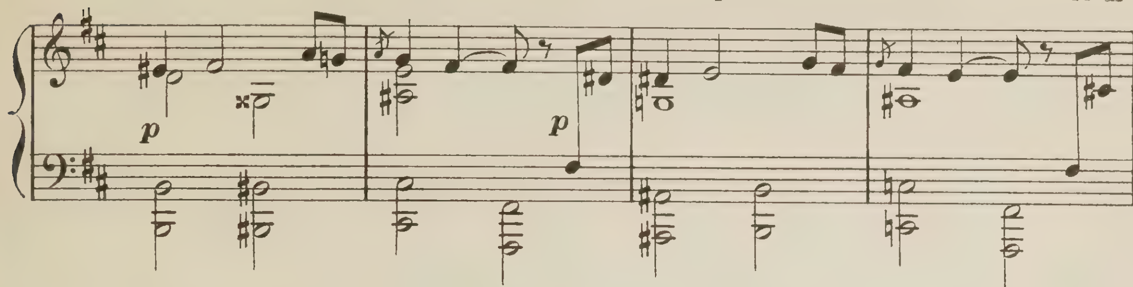
TOUTES

L'aimable Esther a fait ce grand ouvrage.

lié

UNE ISRAÉLITE

De l'amour de son Dieu son cœur s'est embrasé; Au péril d'une mort funeste Son zèle ar



-dent s'est exposé: Elle a parlé; le ciel a fait le reste.



DEUX ISRAÉLITES

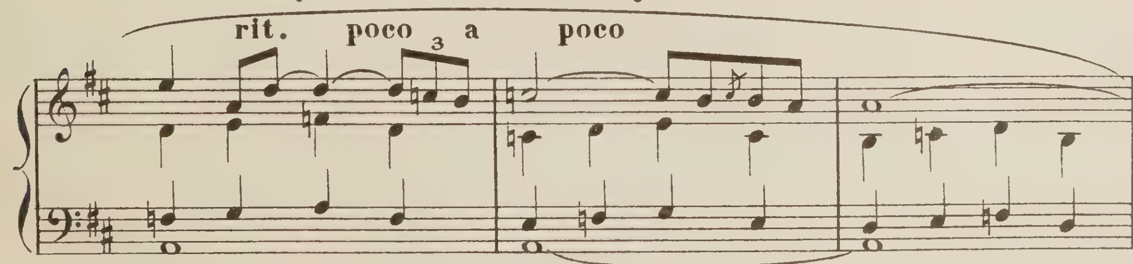
Esther a triomphé des filles des Persans: La nature et le ciel à l'envi l'ont ornée.

UNE ISRAÉLITE

Tout

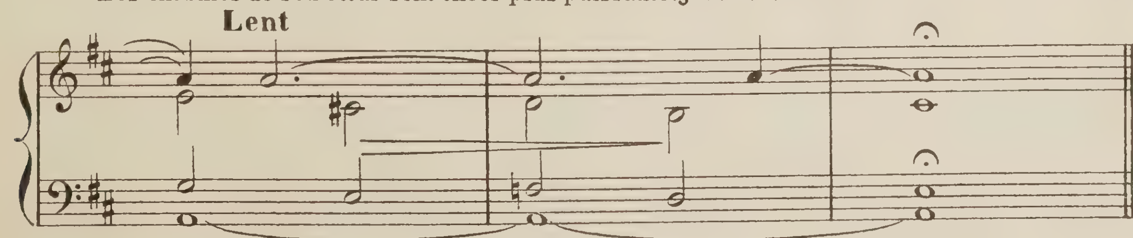


ressent de ses yeux les charmes innocents. Jamais tant de beauté fut-elle couronnée?



UNE AUTRE

Les charmes de son cœur sont encor plus puissants. Jamais tant de vertu fut-elle couronnée?



Moderato

SOPR. SOLO *mf*

34

Moderato

Ton Dieu n'est plus irri - té! Réjouis - toi, Sion, et sors de la pous - siè - re.

p

Solo

CONTR. SOLO *mf*

Quit - te les vê - te - ments de ta captivi - té, Et re - prends ta splendeur pre - miè - re.

Solo

SOPR. SOLO *p*

Dieu des - cend et re - vient habiter parmi nous. Ter -

p *f*

Solo

_re,___ frémis d'allé_gresse et de crain_te!

CONTR. SOLO

mf

Et vous,___ sous

p

Sol

f retenez

sa majesté sain_te, Cieux, abaissez-vous!

UNE JEUNE FILLE

Que le Seigneur est bon, que son joug est aimable! Jeune peuple, courez
Heureux qui dès l'enfance en connait la douceur! à ce maître adorable:

dolce

Les biens les plus charmants n'ont rien de comparable Aux torrents de plaisirs
qu'il répand dans un cœur.

SOPR. SOLO *p doux et ému*

35

Il s'a - pai - se, il par - don - ne, Du cœur ingrat qui l'aban - donne il at - tend le re - tour.

très lié

p très express.

Il ex - cu - se notre fai - bles - se; A nous cher - cher même il s'em - pres - se.

doux et pathétique

Pour l'en - fant qu'elle a mis au jour U - ne mè - re a moins de ten - dres - se... Ah!

mf

Solo

p

Qui peut a_vec lui partager notre a_mour? Qui peut

p

Solo

a_vec lui parta_ger no_tre amour

S.

SOPR. *pp*

Il s'a_pai_se, il par_

C.

CONTR. *ppp* presque à bouche fermée

Il s'apai_se

36

pp

S.

_don_ne; Du cœur ingrat qui l'aban_donne, Il attend le re_tour.

toujours pp

C.

pp

il pardon_ne... Il s'a_pai_ _ _ se..il par_

pp

il pardon_ne... Il s'a_pai_ _ _ _ _ _

p

S. Il ex_cu_se notre fai_bles_se, A nous chercher même il s'em_

C. _don - - - - - - - ne... Il par_

_ _se... Il ex _ cu _ _ se Il par_

S. _pres_se... Ah! qui peut a_vec lui parta_ger notre a_

C. _don_ne... Ah! qui peut a_vec lui parta_ger notre a_

CONTR. SOLO *mf*

Il nous fait remporter une il_lus_tre vic_

S. _mour?

C. _mour?

cresc.

SOPR. SOLO

Il nous a ré_vé_lé sa gloi_ _ _re!

Solo

_toi_re!

SOPR.

p

S.

Que son

TUTTI

CONTR.

p

C.

Que son

lié

S.

nom soit bé_ni,___ que son nom soit chan_té. Que l'on cé_

nom soit bé_ni,___ que son nom soit chan_té. Que l'on cé_

C.

nom soit bé_ni,___ que son nom soit chan_té. Que l'on cé_

nom soit bé_ni,___ que son nom soit chan_té. Que l'on cé_

S.
- lè - bre ses ou - vra - - ges Au de - là des temps et des
- lè - bre ses ou - vra - - ges Au de - là des temps et des

C.
- lè - bre ses ou - vra - - ges Au de - là des
- lè - bre ses ou - vra - - ges Au de - là des

p

38

S.
â - - ges, Au delà de l'é - ter - ni - - té! Au de -
â - - ges, Au de - là de l'é - ter - ni - té! Au de -

C.
â - - ges, Au de - là de l'é - ter - ni - té!
â - - ges, Au de - là de l'é - ter - ni - té!

pp

S. _là des temps ___ et des â _ _ _ _ _ _ _ _ _

p

C. Au de _ là ___ des temps et des â _ _ _

Au de _ là ___ des temps et des â _ _ _

39

S. *p* _ges, __ Au de _ là de l'é _ ter _ ni _ té!

C. *p* _ges, __ Au de _ là de l'é _ ter _ _ ni _ té!

p _ges, __ Au de _ là de l'é _ ter _ _ ni _ té!

Mod^to maestoso

f *lié*

S. Au de_là de l'é _ _ ter _ ni _ _ té!

C. Au de_là de l'é _ _ ter _ ni _ _ té!





